

La spécialité H.L.P.

(Humanités, littérature & philosophie)

ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT

- En 1^{ère} : 4 heures
(2 heures en littérature et 2 heures en philo)
Effectif en 2024-2025 : 31 élèves
- En Terminale: 6 heures
(3 heures en littérature, 3 heures en philo)
Effectif en 2024-2025 : 14 élèves

LES EXERCICES DU BACCALAURÉAT

1) Un écrit de 4 heures, coefficient 16

(2 heures pour la philosophie et 2 heures pour la littérature).

Deux exercices : Une interprétation (une sorte de bref commentaire dont la problématique est donnée) et un essai (une sorte de brève dissertation dont la problématique est donnée)

2) Une question de grand oral, coefficient 10

Exemples de question de « grand oral »

(question choisie par l'élève)

(qui doit porter sur le programme de 1^{ère} ou de terminale)

- Comment la peinture Frida Kalho exprime-t-elle la violence intérieure ?
- Comment la représentation des corps, chez les expressionnistes allemands, exprime-t-elle une sensibilité nouvelle ?
- Comment le cinéma peut-il représenter le fait social ?
- L'expérience intérieure peut-elle être traduite en mots ?
- Dans quelle mesure le témoignage des victimes peut-il permettre de dépasser la violence de l'Histoire ?
- Dans quelle mesure le roman *Jacaranda*, de Gaël Faye, est-il une mémoire sur le génocide rwandais ?

UN PROGRAMME SUR DEUX ANS

Première, semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale, semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Du romantisme au XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	L'Humanité en question Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

Semestre	Thème	Période historique	Chapitres
1	Les pouvoirs de la parole	De l'Antiquité à l'Âge classique	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole

1^{er} semestre : de l'Antiquité au XVII^e siècle

La spécialité HLP permet de réfléchir aux techniques et aux formes de pouvoir associés à la parole.

L'idée est de comprendre les effets de l'éloquence, tels qu'ils sont résumés par le philosophe romain Cicéron : persuader, plaire, et émouvoir.

- Comment reconnaître et analyser les procédés et les effets de l'art oratoire ?
- Comment mettre en œuvre les procédés de l'art oratoire ?
- Quels sont les conflits de valeurs et les questions que l'art oratoire a provoqués ?

Semestre	Thème	Période historique	Chapitres
2	Les représentations du monde	Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

2nd semestre : de la Renaissance (au XVI^e siècle) au siècle des Lumières (XVIII^e siècle)

La spécialité HLP permet de réfléchir aux différentes manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines, notamment suite aux révolutions dans les sciences et les techniques.

- Que s'est-il passé quand on a découvert que la terre n'était pas le centre du monde?
- L'Homme est-il un animal comme un autre ?
- Quelles sont les différences entre l'Homme et l'animal ?

Semestre	Thème	Période historique	Humanités
1	La recherche de soi	Du romantisme au XXe siècle	Education, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi

1^{er} semestre : Du Romantisme (début XIXe) au XXe siècle

La spécialité HLP permet de réfléchir à la relation des êtres humains à eux-mêmes.

L'idée est de comprendre comment se développe l'idée d'un « moi » singulier et comment cette singularité est exprimée dans l'art. Il s'agit aussi de comprendre comment ce « moi » est construit par l'éducation et des crises personnelles.

- Quel rôle l'éducation a-t-elle dans la construction du moi ?
- Comment l'art permet-il d'exprimer une intériorité singulière ?
- Comment l'autobiographie permet-elle d'interroger la place du moi dans le champ social ?

Semestre	Thème	Période historique	Humanités
2	L'humanité en question	Période contemporaine (XX et XXI siècles)	Création, Continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

2nd semestre : du XXe siècle au XXIe siècle

La spécialité HLP permet de réfléchir à la relation entre l'Humanité et son histoire.

L'idée est de comprendre que le XXe siècle a connu des bouleversements qui ont provoqué des interrogations sur la définition du « moi » et de l'humanité.

- Comment l'importance prise par les perceptions sensorielles définissent-elles un nouveau rapport au monde et influence-t-elle la création artistique ?
- Comment la psychanalyse redéfinit-elle notre rapport au monde ?
- Comment les guerres et les génocides remettent-ils en question la notion d'Humanité ?

LES DÉBOUCHÉS DE LA SPÉ H.L.P.

- Arts , lettres et langues vivantes
- Sciences humaines (psychologie, sociologie, histoire)
- Philosophie
- Sciences politiques
- Journalisme, édition
- Droit
- Tourisme, médiation culturelle