

CPGE ENS Rennes D1 :

Lectures d'été pour la rentrée de septembre 2024

- **Ouvrages**

L'équipe pédagogique vous recommande la lecture de quelques-uns des ouvrages suivants.

- BIALECKI Frédéric et DIZIER Louis, 50 sujets d'actualité 2023-2024, Bréal, 2023
COBAST Eric, Les 100 mythes de la culture générale, PUF, collection Que sais-je ?, 3^e éd, 2022 ; Les 100 dates de la culture générale, PUF, collection Que sais-je ?, 2^e éd, 2017
COHEN Daniel, Une brève histoire de l'économie, Broché, Grand livre, 2024
JESTAZ Philippe, Le droit, Dalloz-Sirey, 11^e éd., 2021
KAFKA Franz, Le procès, Gallimard, collection « Folio Classique »
LEVITT Steven D. et DUBNER Stephen J., Freakonomics, Gallimard, collection « Folio actuel », 2007 (à lire si possible dans sa version originale en anglais)
PIETTE Dorian, Les clés pour comprendre le droit, Studyrama, 2023
RIFKIN Jérémy et CHEMLA Paul, La nouvelle société coût marginal zéro : L'internet des objets, l'émergence des communaux collaboratifs et l'éclipse du capitalisme, Babel, 2014
TROPER Michel, La philosophie du droit, PUF, collection « Que sais-je ? », 7^eéd., 2024

- **Presse**

L'équipe pédagogique vous conseille la lecture régulière de la presse quotidienne ou périodique, en langue française et en langue étrangère, afin de pouvoir confronter les regards sur l'actualité :

- En français : Le Monde, Courrier International,
En anglais : The Economist, The Times, The Guardian, podcast [BBC 6-minute English](#)
En espagnol : El Pais, El Mundo, programme hebdomadaire de [TVE Informe semanal](#)
En allemand : Die Welt, Der Spiegel
En italien : La Republica, Corriere della Sera, La Stampa, Il sole 24 ore

- **Vidéos**

Cours en ligne :

Vous pouvez regarder le cours donné par Michael SANDEL à l'Université d'Harvard, sous-titré en anglais, intitulé Justice. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL30C13C91CFFEFEAG>

Films :

Vous pouvez visionner quelques films et documentaires sur la justice comme :

- Douze hommes en colère (Sidney Lumet),
Dixième chambre - Instants d'audience / Délits flagrants / Faits divers (Raymond Depardon)
Le Procès (Orson Welles)
Ni juge ni soumise (Yves Hinant et Jean Libon)