



ARCHI IMPOSSIBLES

À quoi peut servir l'intelligence artificielle ? Au lycée Juliette-Récamier de Lyon, les élèves de premières et terminales option Arts plastiques l'ont utilisée pour imaginer des bâtiments improbables. Après avoir fait leur demande à l'IA, celle-ci a parfois dépassé leurs rêves les plus fous.

 Les élèves de Philippe Chevrot et l'IA
 Claire Le Nestour

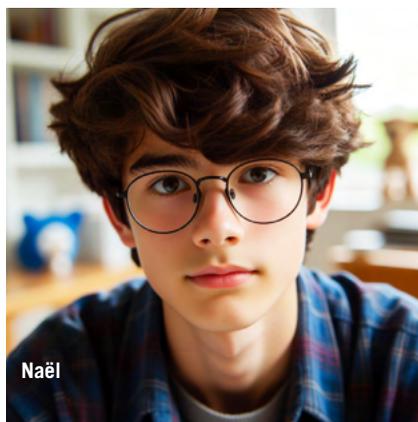
Nuages



Manon

Quelle était ton idée ? J'imaginai une ville flottant dans les cieux, un peu angélique mais j'ai vite compris qu'il ne fallait pas que j'utilise ce mot dans le prompt (*NDLR: le prompt est la demande faite à l'IA, la description de l'image souhaitée*). Les premières images proposées par l'IA étaient remplies d'anges et de fées. Je trouvais cela très moche.

Tu penses quoi du résultat ? Ce n'est pas ce que j'avais en tête mais je trouve l'image très jolie. Il manque juste des passerelles pour passer d'un bâtiment à l'autre. L'IA n'y a pas pensé.



Naël

Ballon-ville

Quelle était ton idée ? Quand le prof nous a donné le sujet « architectures impossibles », j'ai d'abord pensé aux matériaux, en partant de ce que j'aime : les cristaux, j'adore leur couleur et les ballons en référence au film *Là-haut*, avec cette maison qui s'envole vers le ciel.

Qu'as-tu demandé à la machine ? J'ai d'abord parlé des cristaux puis des

ballons et ensuite j'ai demandé une maison un peu loufoque. J'ai vite compris qu'il fallait mettre les éléments les plus importants en premier. Dans un de mes essais, j'avais mentionné l'escalier au tout début et l'IA a mis de côté le reste de mon prompt. Elle m'a sorti une sorte de manoir avec un escalier gigantesque. Là, cela ressemble vraiment à ce que j'imaginai, en mieux.



Maïlys

Chatain clair

Quelle était ton idée ? Je n'en avais pas beaucoup quand on a commencé l'exercice. Ce jour-là, ma frange ne se remettait pas comme je le voulais, du coup je me suis dit, « Tiens, pourquoi pas une maison en cheveux ? »

Tu penses quoi du résultat ? J'aime bien ! C'est intéressant l'intelligence artificielle parce que le résultat n'est pas forcément exactement comme on le pensait. Il y a des dérives. Mon prompt était très court, j'avais juste parlé d'une maison en cheveux. Le toit frange, par exemple je n'y avais pas pensé mais je trouve cela très chouette. Pareil pour les couleurs. Je crois que j'aimerais bien vivre dans une maison comme celle-là, enfin sauf pour l'entretien. Niveau démêlage et après-shampooing, cela doit être compliqué.



Ça mousse !

Quelle était ton idée ? Je voulais quelque chose d'original avec des matériaux pas solides. La mousse à raser, personne ne l'utilise pour faire des maisons. J'ai demandé à l'intelligence artificielle d'ajouter un humain qui se rase à côté de la maison. Le bâtiment en forme de personnage et l'humain qui le rase, en revanche, c'est l'IA qui les a inventés.

Tu penses quoi du résultat ? Ça me plaît ! Je trouve que l'IA, c'est vraiment pas mal pour modéliser ses idées à condition d'être très précis. Pour mon autoportrait, j'ai galéré à décrire mon nez.

Il est classique, ce qui ne veut rien dire pour l'IA. J'ai dû parler des rougeurs et petits boutons pour ne pas me retrouver avec un teint qui ne me ressemble pas.

Jimmy





Alayan

Le château ambulant

Quelle était ton idée ? Dans la fantasy, on voit souvent des mers de nuages et des maisons sur des animaux. Je voulais faire quelque chose dans ce style, avec deux espèces que l'on ne voit jamais ensemble: les papillons de nuit et les baleines.

Tu penses quoi du résultat ? L'IA a complètement zappé le papillon de nuit, mais c'est le jeu. C'est moi qui demande mais c'est elle l'artiste! À un moment, j'ai essayé d'avoir une image derrière une fenêtre, où nous serions dans une architecture impossible à regarder d'autres architectures impossibles. Je n'ai pas dû être très clair parce que l'IA n'a pas compris mon idée.

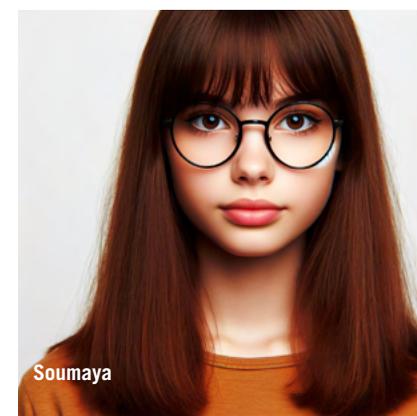


Transports

Quelle était ton idée ? J'aime bien les trains alors quand on a commencé à parler d'architectures impossibles, j'ai eu envie de transformer des trains en bâtiments ou d'imaginer une station de train en forme de train.

Qu'as-tu demandé à l'IA ? J'ai juste demandé une gare dans les airs avec des hélicoptères. Je n'avais rien prompté de particulier pour l'arrière-plan ou les couleurs. L'IA était libre. Quand j'ai vu cette image, j'ai trouvé qu'elle manquait de vie alors dans les essais suivants, je lui ai demandé des chèvres volantes à la place des hélicoptères. Ne me demandez pas pourquoi. L'idée est arrivée comme cela.

Hélène



Soumaya

Moelleux

Quelle était ton idée ? Quand j'étais enfant, avec mon frère, on aimait bien faire des cabanes en tissu dans le salon avec des chaises, des couvertures, des tapis et des coussins. J'ai voulu une architecture qui rappellerait ces jeux-là. Pour que le contraste soit plus fort, j'ai demandé à l'IA de placer mon bâtiment au milieu de buildings.

Tu penses quoi du résultat ? Lorsque l'image est apparue à l'écran, je l'ai tout de suite aimée. Je n'avais pas demandé de couleurs particulières mais cela me plaît de voir que le résultat n'est plus si enfantin alors que l'idée l'était. Je me dis que ce serait pas mal de vivre dans des immeubles comme ça. Enfin, il faut voir l'intérieur parce que là, l'IA a visiblement oublié les fenêtres.

Hanan



Oasis

Quelle était ton idée? J'avais envie d'un bâtiment un peu magique, très floral.

Que penses-tu du résultat? Ce n'est pas ce que j'attendais. J'imaginai quelque chose de beaucoup plus merveilleux, avec des scintillements. En regardant mon prompt, je me suis rendue compte que j'avais oublié de le mentionner. J'avais simplement

dit que je voulais des pétales de fleurs. Ça, l'IA l'a fait. Pour le reste, elle ne pouvait pas deviner que j'attendais une image beaucoup moins réaliste. On peut avoir des choses super avec l'IA mais il faut prendre le temps de bien rédiger son prompt. Et parfois, il y a des incompréhensions. Cet autoportrait ne me ressemble pas vraiment par exemple mais je l'ai refait plusieurs fois et je n'ai pas réussi à l'améliorer.



Miam !

Quelle était ton idée? Je crois que j'avais un peu faim quand le prof nous a parlé du sujet. J'ai tout de suite pensé à des bâtiments en miel ou en chocolat. Et puis j'ai eu l'idée du désert pour la dimension « impossible », avec le chocolat qui serait fondu par le soleil.

Qu'as-tu demandé à l'IA? Au début, juste un château en chocolat dans le désert avec beaucoup de soleil. Ensuite, j'ai précisé qu'il devait avoir un style à la fois marocain et gothique, pour avoir une architecture qui ne pourrait pas exister dans la vraie vie.



Jeanne



SUR LE WEB Pour ces travaux, les élèves ont utilisé le créateur d'images de Microsoft Bing, basé sur DALL-E 3. C'est gratuit!



EN COULISSES Notre journaliste a reçu les autoportraits des élèves quelques jours avant de les rencontrer. En arrivant au lycée, elle a essayé de les retrouver dans la classe. Presque un sans faute ! L'IA [et eux] avait bien bossé.