

**SPÉCIALITÉ ET OPTION
ARTS PLASTIQUES
LYCÉE JULIETTE RÉCAMIER**

PRÉSENTATION 2024

PAR PHILIPPE CHEVROT / PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

PRATIQUER DANS UN ESPACE DÉDIÉ À L'ART...





...SURPLOMBANT LA VILLE.

**EN ARTS
PLASTIQUES,
NOUS
CONCEVONS,
DÉVELOPPONS
ET RÉALISONS
DES PROJETS
PERSONNELS.**





**VOUS
CHOISISSEZ
VOTRE PROPRE
TECHNIQUE +
VOS OUTILS
POUR
CONCRÉTISER
VOS
INTENTIONS**

**UNE GRANDE VARIÉTÉ DE
TECHNIQUES S'OFFRE À VOUS**

2D

DESSIN, GRAVURE,
PHOTOGRAPHIE
NUMÉRIQUE ET
ARGENTIQUE,
BRODERIE, PEINTURE
SUR TOILE, SUR
VERRE, SUR BOIS, ...







3D

SCULPTURE EN
PLÂTRE, ARGILE, CIRE,
PAPIER, VOLUMES
ARCHITECTURAUX, ...

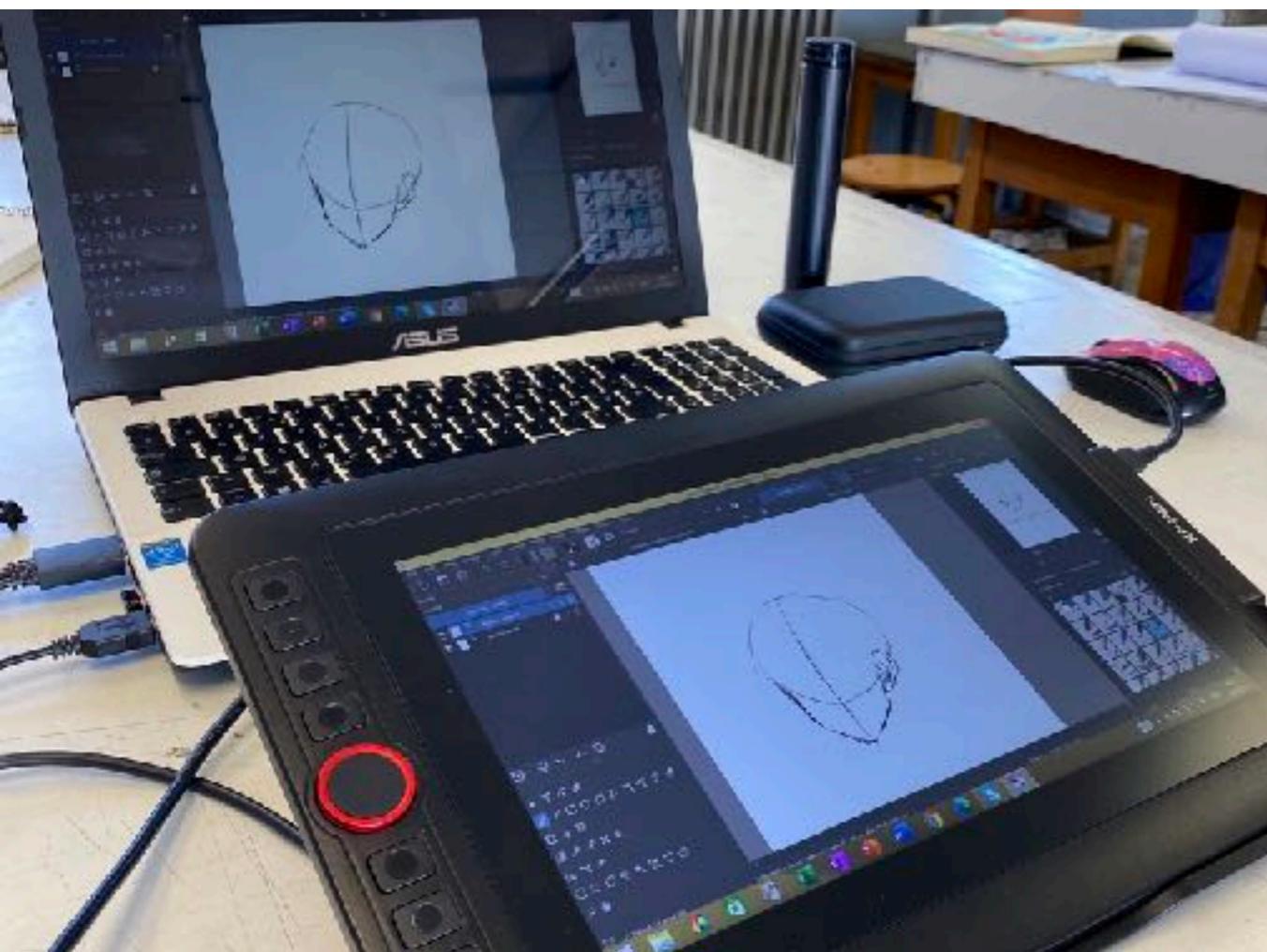




NUMÉRIQUE

RETOUCHE
PHOTOGRAPHIQUE,
EFFETS SPÉCIAUX,
VIDÉOS,
ANIMATIONS 2D /
3D, MODÉLISATION,
I.A. GÉNÉRATIVES,
MAPPING, ...





+ INSTALLATIONS
(LIEUX INVESTIS),

+ PERFORMANCES,

+ TECHNIQUES
MIXTES





LES HORAIRES

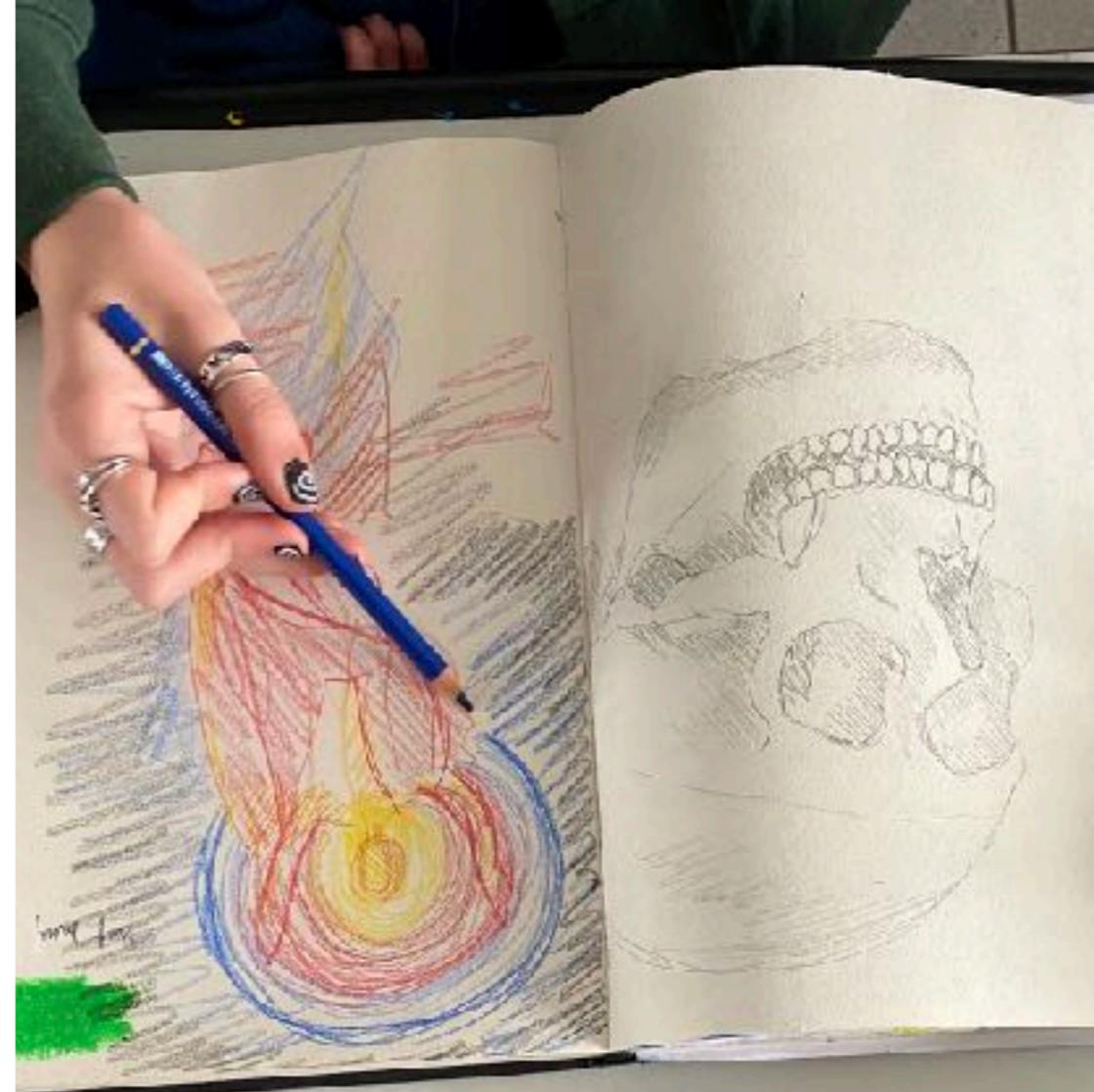
LES ARTS PLASTIQUES AU LYCÉE C'EST :

SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE
	2h d'option	2h d'option
2 h d'option	4h spécialité	6h spécialité
	Cumulables 6h	Cumulables 8h



AU LYCÉE RÉCAMIER, UN ÉLÈVE PEUT :

- Combiner les arts plastiques à toutes les autres spécialités = en 1ère (3 spécialités à choisir) et en Terminale (2 spécialités à conserver).
- Cumuler l'option et la spécialité en 1ère + en Terminale.
- Cumuler option facultative et n'importe quel autre enseignement de spécialité en 1ère et en Terminale.



LES ÉVALUATIONS

LES ÉVALUATIONS POUR LE BACCALAURÉAT

En option

= **Moyenne annuelle dans le contrôle continu**

= **Coeff 2** si suivi en Première ou en Terminale,

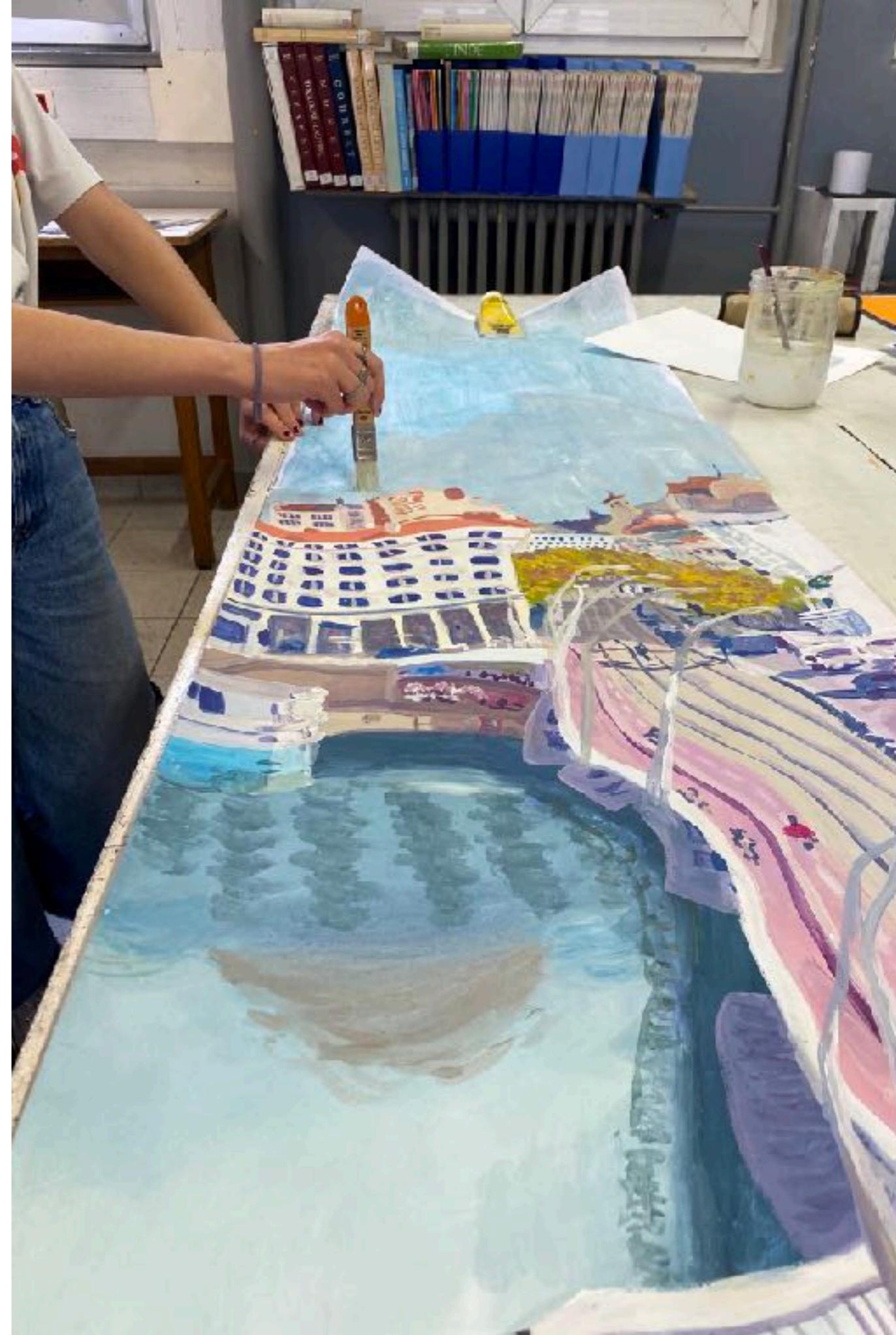
= **Coeff 4** si suivi en Première et Terminale.

En spécialité :

= **Si arrêt en classe de première = contrôle continu = coefficient 8.**

= **Si poursuite en Terminale = épreuve** de 30 minutes à l'oral et 3 h 30 à l'épreuve écrite
Coefficient 16 + Grand Oral Coefficient 10.





ORGANISATION DES SÉANCES

ORGANISATION DES SÉANCES

DU TEMPS POUR LA PRATIQUE

= techniques diverses abordées :
dessin, peinture, photographie, vidéo,
sculpture, ...

DU TEMPS POUR LA CULTURE ARTISTIQUE

= sorties / visites culturelles, histoire des
arts, analyse d'œuvres, écrits sur les
artistes, les œuvres, oraux de
verbalisation, médiation...





DIFFÉRENTS TRAVAUX SONT DEMANDÉS

DES TRAVAUX PLASTIQUES (TP)

réalisations avec différentes techniques (dessin, gravure, photographie, numérique, vidéo, animation, sculpture, maquette, performance...)

DES TRAVAUX ÉCRITS

analyse, commentaires, comparaison entre des œuvres, entre vos travaux et des œuvres, explications de vos travaux, ...

DES TRAVAUX ORAUX

analyse d'œuvres, explications de travaux, compte-rendu de visite, médiation de vos travaux.



**POURQUOI CHOISIR CETTE
SPÉCIALITÉ ET/OU L'OPTION ?**

POURQUOI CHOISIR CETTE SPÉCIALITÉ ET/OU L'OPTION ?

- = Les domaines de la création vous stimulent + La pratique artistique vous aide à penser le monde et votre place dans celui-ci + cela vous permet de vous exprimer autrement que par des mots.
- = Pour enrichir votre culture générale.
- = Vous avez déjà une idée de métier proche de la création, du monde de l'art, du patrimoine, de la culture.



L'OPTION

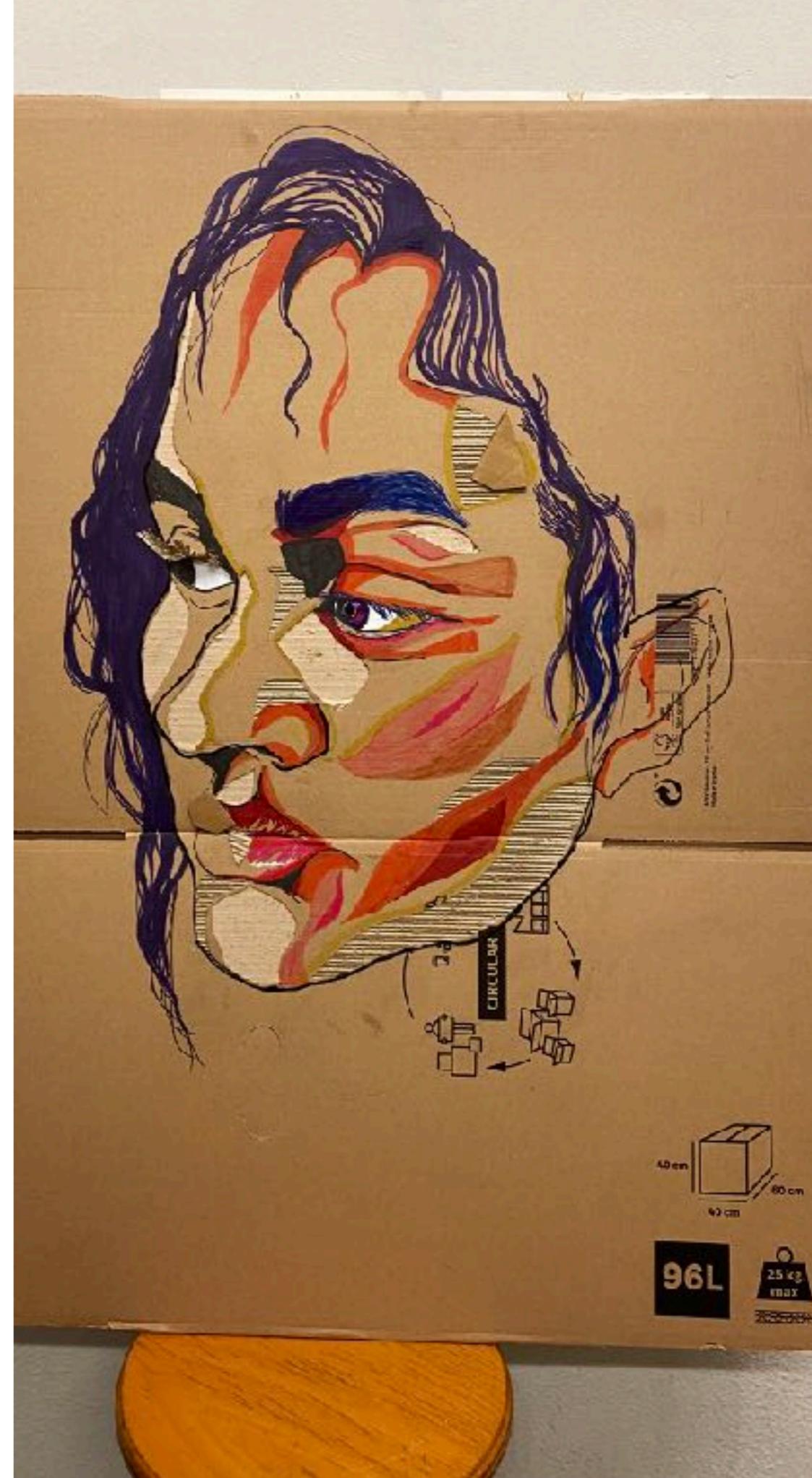
2H / SEMAINE EN SECONDE

2H EN PREMIÈRE ET TERMINALE

L'OPTION

UN ÉLÈVE CHOISIT L'OPTION ARTS PLASTIQUES POUR :

- = Son **projet d'orientation**.
- = **Développer sa créativité + son autonomie + sa culture + une réflexion sur l'art.**
- = Apprendre à se connaître + **prendre confiance en soi.**
- = Prendre du **plaisir** à apprendre autrement
- = L'envie de **mener des projets** = seul ou à plusieurs.
- = **Valoriser son talent** dans un dossier scolaire.



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

EN 1ÈRE : 4 H PRATIQUE + CULTURE

EN TERM : 6 H PRATIQUE + CULTURE

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

CE QUI CHANGE ENTRE L'OPTION ET LA SPÉCIALITÉ

= La spécialité arts plastiques amène à une **plus grande exigence**.

= **L'ambition artistique y est plus importante** et demande d'assumer ses projets devant un jury.

= La **maîtrise technique** est travaillée = pas nécessairement savoir dessiner, mais trouver les moyens adaptés et maîtrisés à l'expression de sa sensibilité pour faire sens.

= **Une réflexion personnelle sur l'art**, à l'écrit comme à l'oral est nécessaire.



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

UN ÉLÈVE CHOISIT LA SPÉCIALITÉ POUR :

= **Mener des projets seul ou à plusieurs + valoriser son talent** dans un dossier scolaire.

= **S'engager dans une pratique artistique sensible et personnelle,** associée à une solide **culture artistique.**

= **L'interdisciplinarité** qu'elle offre dans le croisement possible avec les autres spécialités choisies : arts et sciences, arts et numérique, arts et sciences politiques, art et humanités, arts et langues vivantes étrangères, ...



FOIRE AUX QUESTIONS

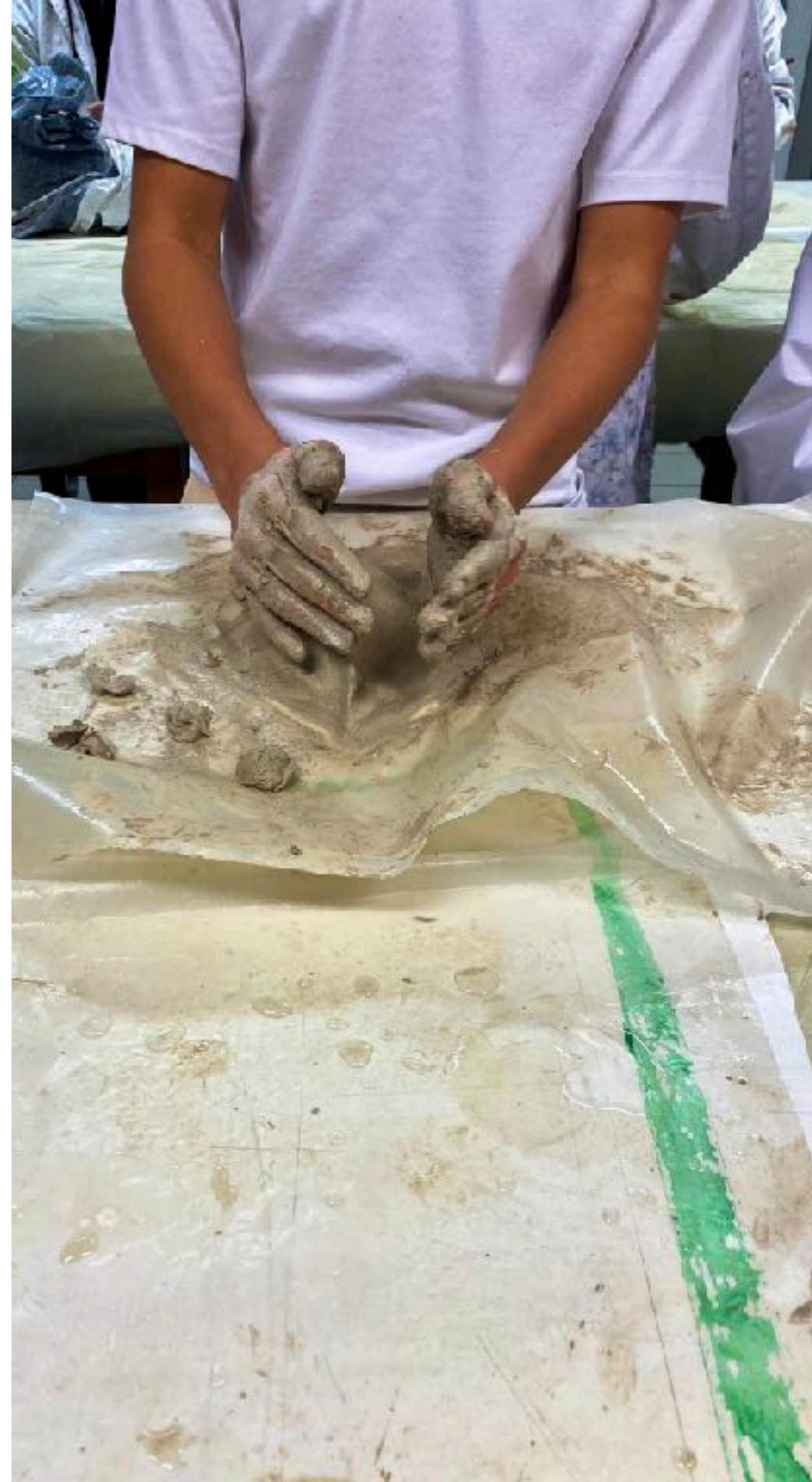
= Est-ce que je peux choisir la spécialité (4h / semaine) ou l'option arts plastiques (2h/semaine) si je n'ai pas suivi l'option en seconde? OUI

= Est-ce que je peux cumuler la spécialité (4h/semaine) arts plastiques + l'option (2h/semaine) arts plastiques si je n'ai pas suivi l'option en seconde? OUI

= Si j'arrête la spécialité en Première, est-ce que je peux poursuivre en option en Terminale ? OUI

= Est-ce que je peux suivre l'option arts plastiques si je suis en STMG ? OUI l'option est ouverte à tous les élèves même ceux de la voie technologique!

= Est-ce que je peux suivre l'option en seconde et arrêter ensuite? Cela arrive peu mais OUI, c'est une option choisie pour une année, vous pouvez donc l'arrêter l'année suivante.



UN PROJET D'ORIENTATION

ASSOCIER DES SPÉCIALITÉS POUR ENVISAGER UNE VOIE PROFESSIONNELLE





DAVID



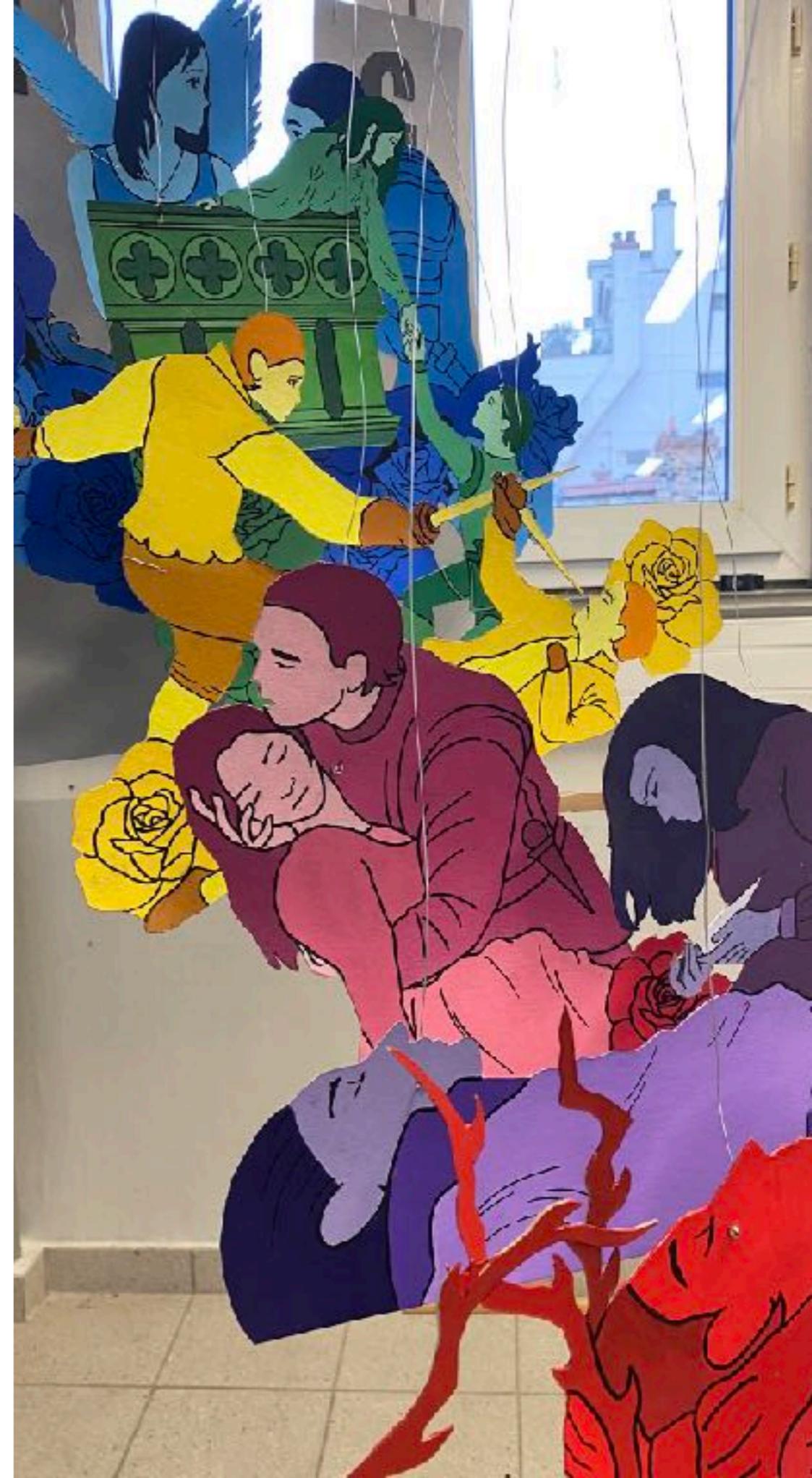
Informational label on the left wall.

Informational label on the right wall.

LES MÉTIERS ENVISAGEABLES SONT

NOMBREUX

- **Les métiers de la CULTURE, du PATRIMOINE, des MUSÉE, de l'exposition et de la diffusion:** Chargé de production, Directeur de centre d'art, Conservateur de musée, Médiateur culturel, Archiviste, Commissaire d'exposition, Décorateur, Scénographe.
- **Les métiers des MÉDIAS et de la COMMUNICATIONS:** graphiste, dessinateur, illustrateur, animation 2D et 3D, web designer, designer graphique, Critique d'art, Journaliste, Concepteur-rédacteur de publicité, Chef de projet événement, Consultant en communication.
- **Les métiers du PATRIMOINE et de L'ARCHÉOLOGIE:** Guide-conférencier, Conservateur du patrimoine et des musées, Archéologue
- **Les métiers du LIVRE:** Bibliothécaire, Documentaliste, Responsable d'édition, Libraire, illustration, dessinateur
- **Les métiers de l'IMAGE et du JEU VIDÉO:** Photographe; Concepteur de jeu vidéo; Bédéiste; Illustrateur
- **Les métiers de L'URBANISME de L'AMÉNAGEMENT et du développement local:** Chargé d'études en aménagement, Urbaniste, Paysagiste, Architecte, Architecte d'intérieur, Conseiller en développement local.
- **Les métiers d'ART et du marché de l'art:** Antiquaire, Commissaire priseur, Galeriste, Restaurateur d'art.
- **Les métiers de l'INNOVATION, de la RECHERCHE et de l'ENSEIGNEMENT supérieur:** Concepteur de produit d'écotourisme, Enseignant - chercheur en histoire de l'art, Archéologue.
- **Les métiers du TOURISME:** Concepteur de prestations touristiques, Conseiller voyage, Webmaster éditorial touristique.

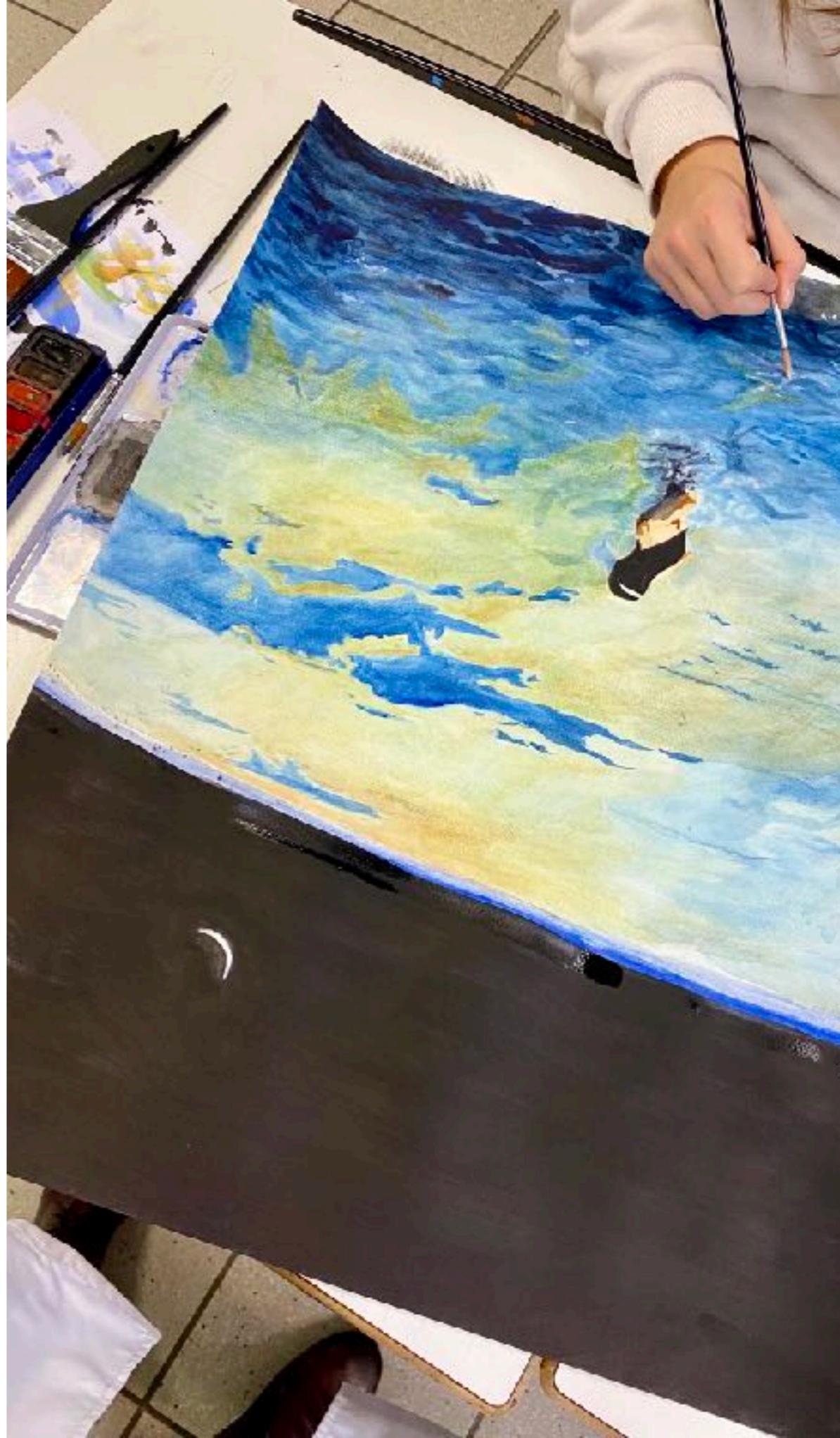


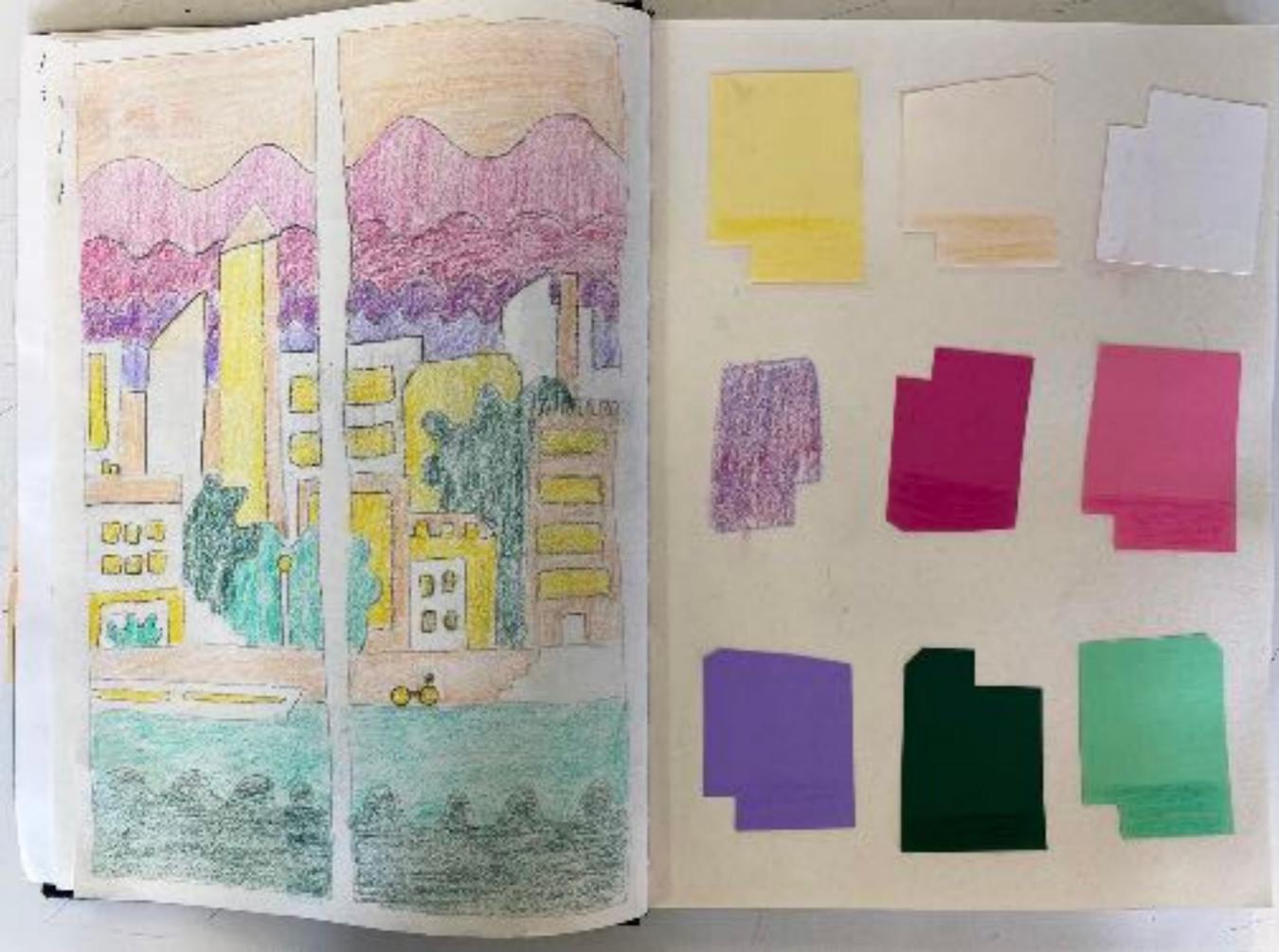


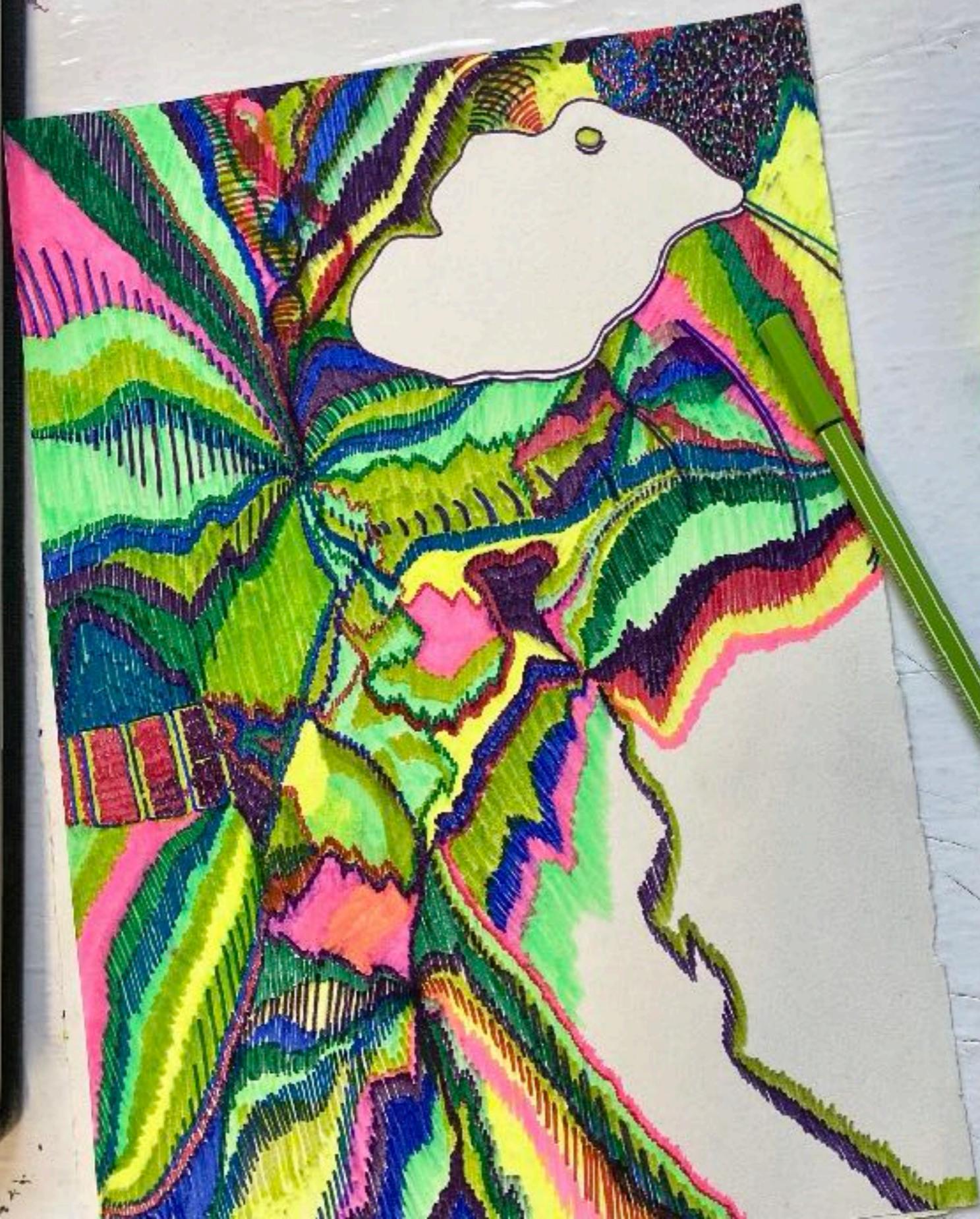
Les évaluations peuvent être améliorées pour chaque travail = à chaque rendu.

= Les clés de la réussite se résument en un mot :

LA MOTIVATION







**POUR TOUTE QUESTION OU DEMANDE
D'INFORMATION, VOUS POUVEZ CONTACTER :**

**PAR MAIL MR CHEVROT:
PHILIPPE.CHEVROT1@AC-LYON.FR**

PAR L'ENT DU LYCÉE JULIETTE RÉCAMIER

OU EN SE RENDANT EN SALLE 60 - ARTS PLASTIQUES