

SPÉCIALITÉ ET OPTION ARTS PLASTIQUES LYCÉE JULIETTE RÉCAMIER

PRÉSENTATION 2023

PAR MR CHEVROT / PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

PRATIQUER DANS UN ESPACE DÉDIÉ À L'ART...





...SURPLOMBANT LA VILLE.

**EN ARTS
PLASTIQUES,
NOUS
CONCEVONS,
DÉVELOPPONS
ET RÉALISONS
DES PROJETS
PERSONNELS.**



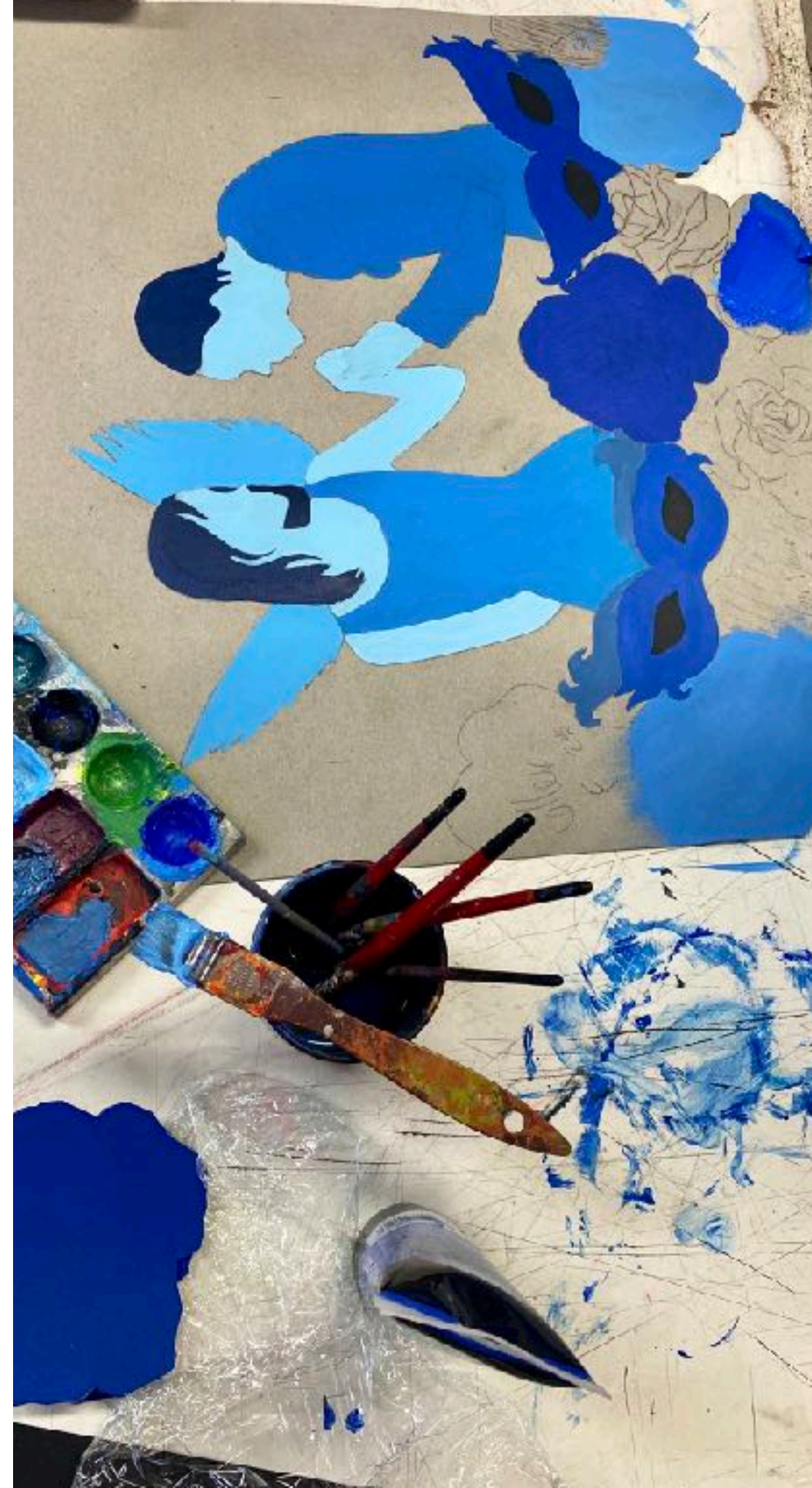


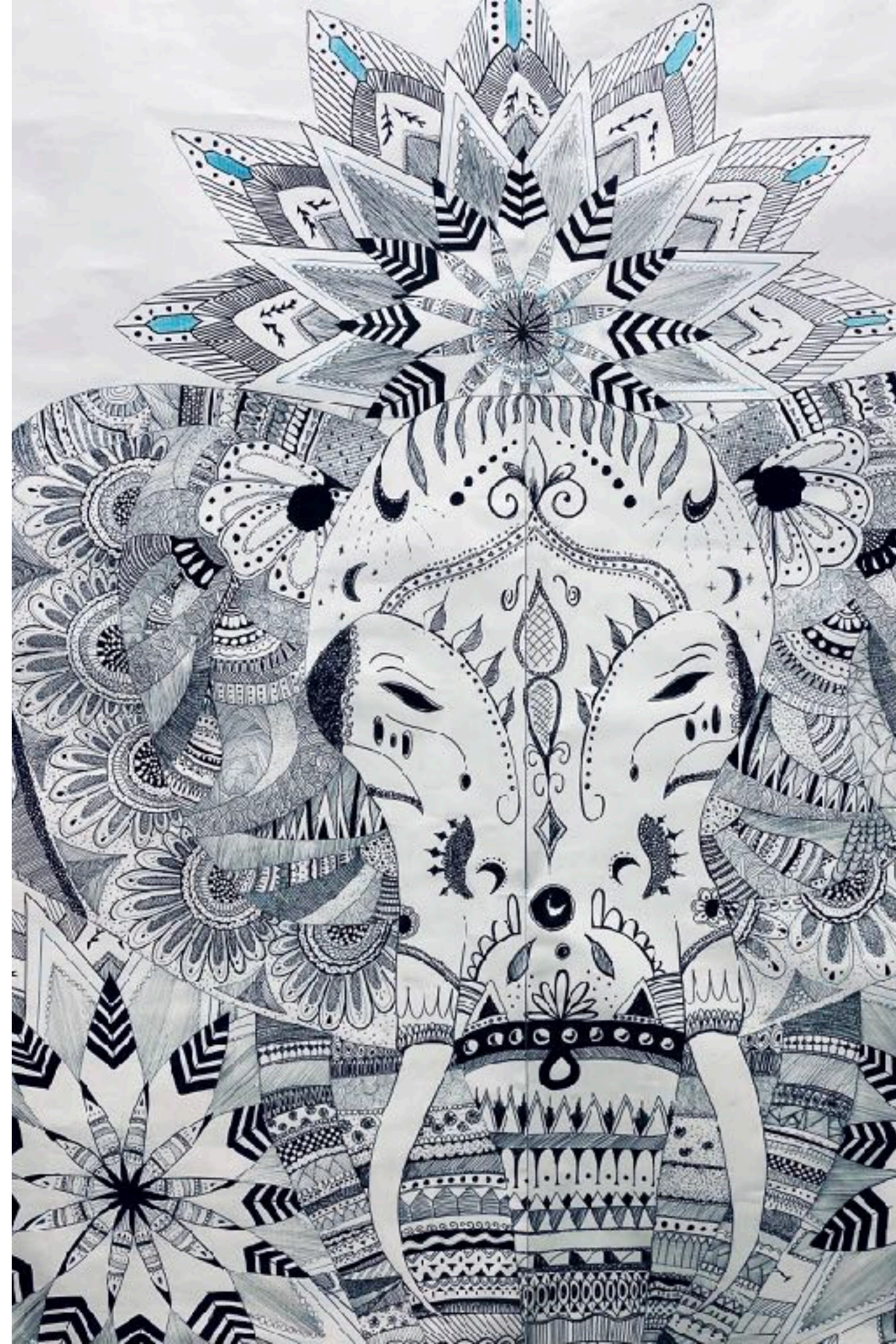
**VOUS
CHOISISSEZ
VOTRE PROPRE
TECHNIQUE,
VOS OUTILS
POUR
CONCRÉTISER
VOS
INTENTIONS.**

**UNE GRANDE VARIÉTÉ DE
TECHNIQUES S'OFFRE À
VOUS.**

2D

**DESSIN, GRAVURE,
PHOTOGRAPHIE
NUMÉRIQUE ET
ARGENTIQUE,
BRODERIE, PEINTURE
SUR TOILE, SUR
VERRE, SUR BOIS, ...**







3D

**SCULPTURE EN
PLÂTRE, EN ARGILE,
EN CIRE, EN PAPIER,
VOLUMES
ARCHITECTURAUX,**

...

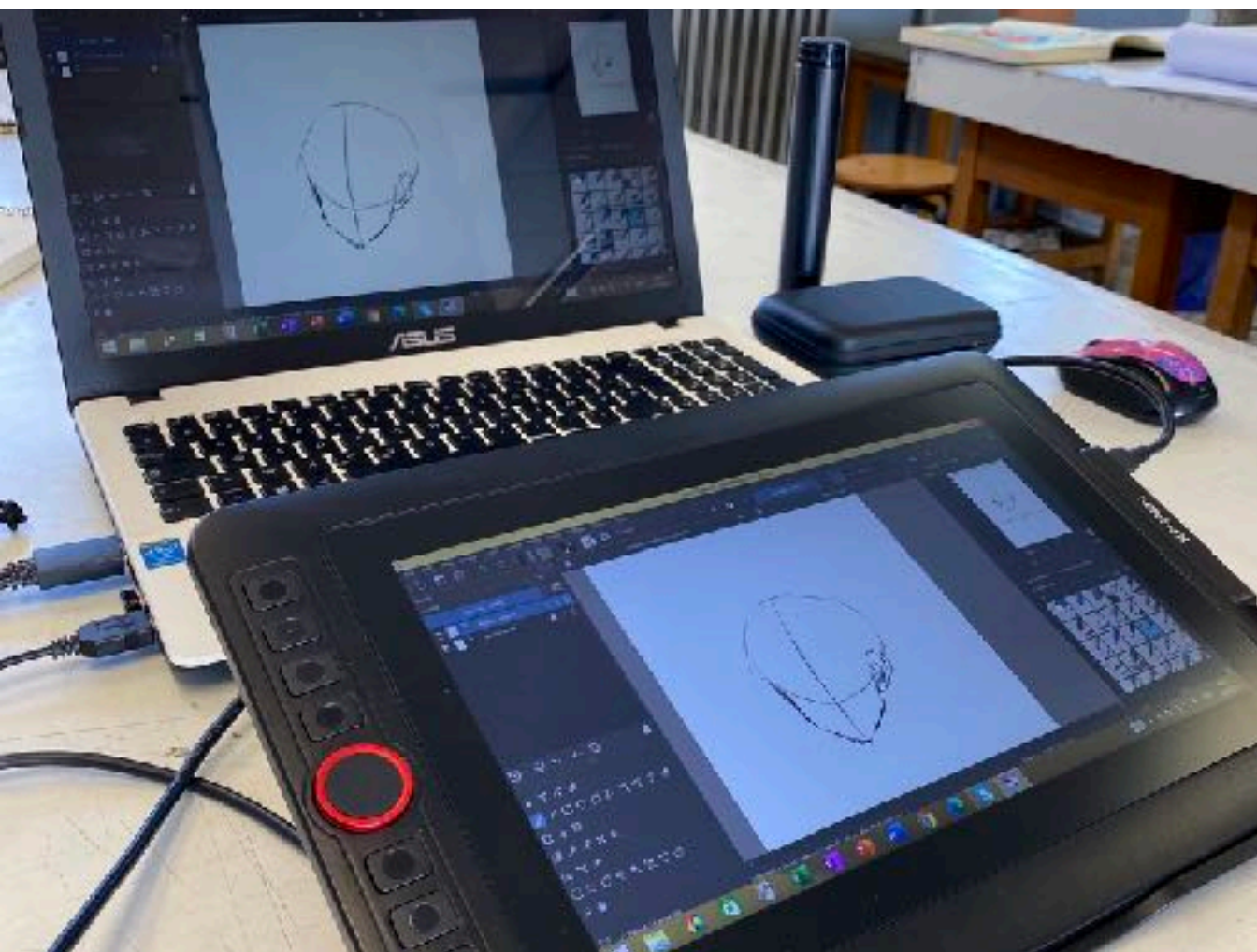




NUMÉRIQUE

**RETOUCHE
PHOTOGRAPHIQUE,
EFFETS SPÉCIAUX
VIDÉOS,
ANIMATIONS 2D ET
3D, MODÉLISATION,
MAPPING VIDÉO, ...**





**INSTALLATIONS
(LIEUX INVESTIS),
PERFORMANCES,
ET TECHNIQUES
MIXTES.**





LES HORAIRES

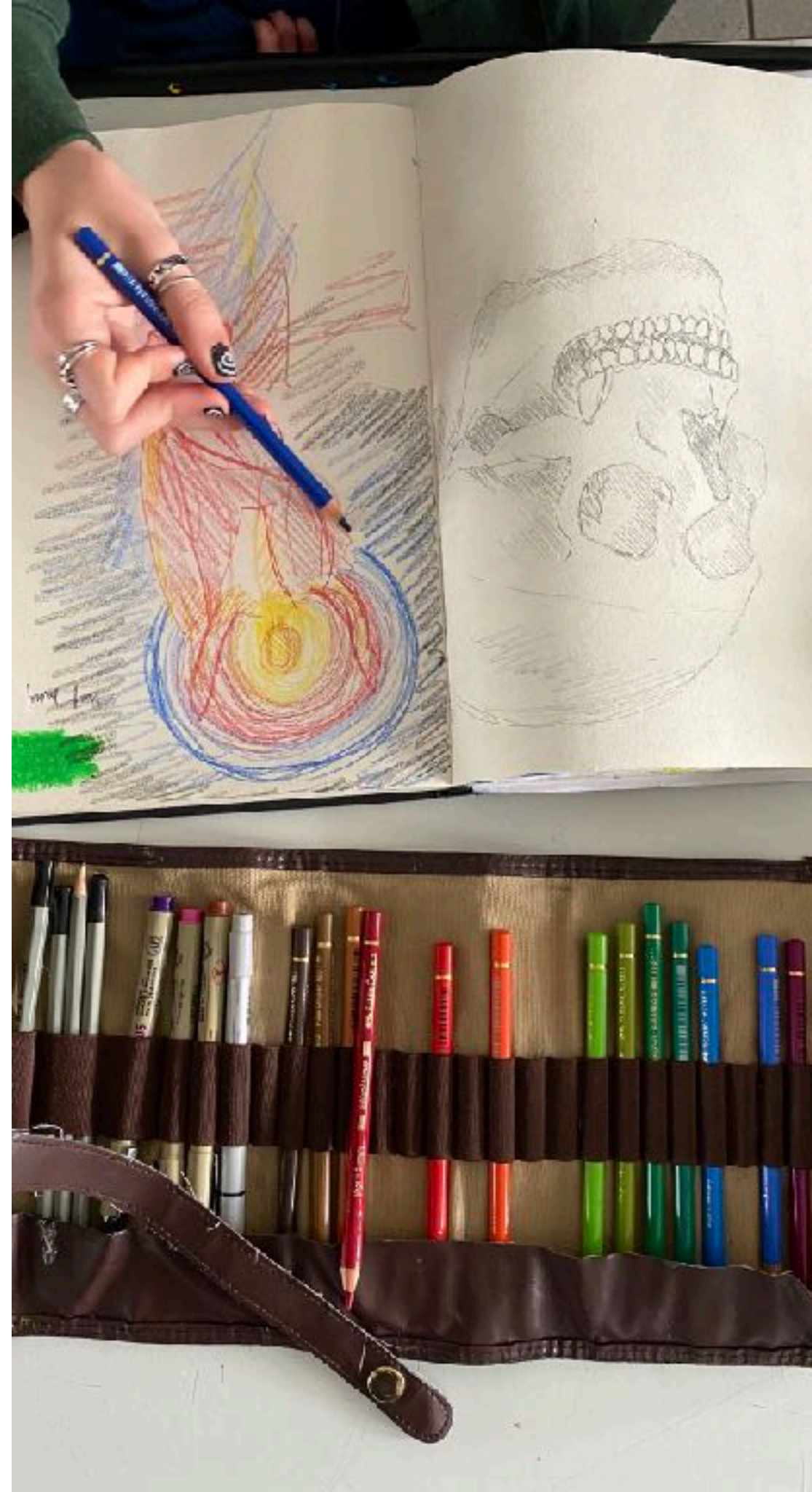
LES ARTS PLASTIQUES AU LYCÉE C'EST :

SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE
3h d'option	2h d'option	2h d'option
	4h spécialité	6h spécialité
	Cumulables 6h	Cumulables 8h



AU LYCÉE RÉCAMIER, UN ÉLÈVE PEUT :

- Combiner les arts plastiques à toutes les autres spécialités en 1ère (3 spécialités à choisir) et en Terminale (2 spécialités à conserver).
- Cumuler l'option et la spécialité en 1ère et en Terminale.
- Cumuler option facultative et n'importe quel autre enseignement de spécialité en 1ère et en Terminale.



LES ÉVALUATIONS

LES ÉVALUATIONS POUR LE BACCALAURÉAT

En option = moyenne annuelle dans le contrôle continu, Coeff 2 si suivi en Première ou en Terminale, Coeff 4 si suivi en Première et Terminale.

En spécialité :

* Si arrêt en Première, moyenne dans le contrôle continu, Coeff 8.

* Si poursuite en Terminale, épreuve de 30 minutes à l'oral et 3 h 30 à l'épreuve écrite Coeff 16 + Grand Oral Coeff 10.





ORGANISATION DES SÉANCES

ORGANISATION DES SÉANCES, DURÉE, FAÇONS DE TRAVAILLER

DU TEMPS POUR LA PRATIQUE

techniques diverses abordées : dessin, peinture, photographie, vidéo, sculpture, ...

DU TEMPS POUR LA CULTURE ARTISTIQUE

sorties et visites culturelles, histoire des arts, analyse d'œuvres, écrits sur les artistes, les œuvres, oraux de verbalisation, médiation...





DIFFÉRENTS TRAVAUX SONT DEMANDÉS

DES TRAVAUX PLASTIQUES (TP)

réalisations avec différentes techniques (dessin, gravure, photographie, numérique, vidéo, animation, sculpture, maquette, performance...

DES TRAVAUX ÉCRITS

analyse, commentaires, explications, comparaison entre des œuvres, entre vos travaux et des œuvres, explications de vos travaux, ...

DES TRAVAUX ORAUX

analyse d'œuvres, explications de travaux, compte-rendu de visite, médiation de vos travaux.



**POURQUOI CHOISIR
CETTE SPÉCIALITÉ ET/OU
L'OPTION ?**

POURQUOI CHOISIR CETTE SPÉCIALITÉ ET/OU L'OPTION ?

= Parce que les domaines de la création vous stimulent. La pratique artistique vous aide à penser le monde et votre place dans celui-ci et cela vous permet de vous exprimer autrement que par des mots.

= Pour enrichir votre culture générale.

= Parce que vous avez déjà une idée de métier proche de la création, du monde de l'art, du patrimoine, de la culture.



L'OPTION

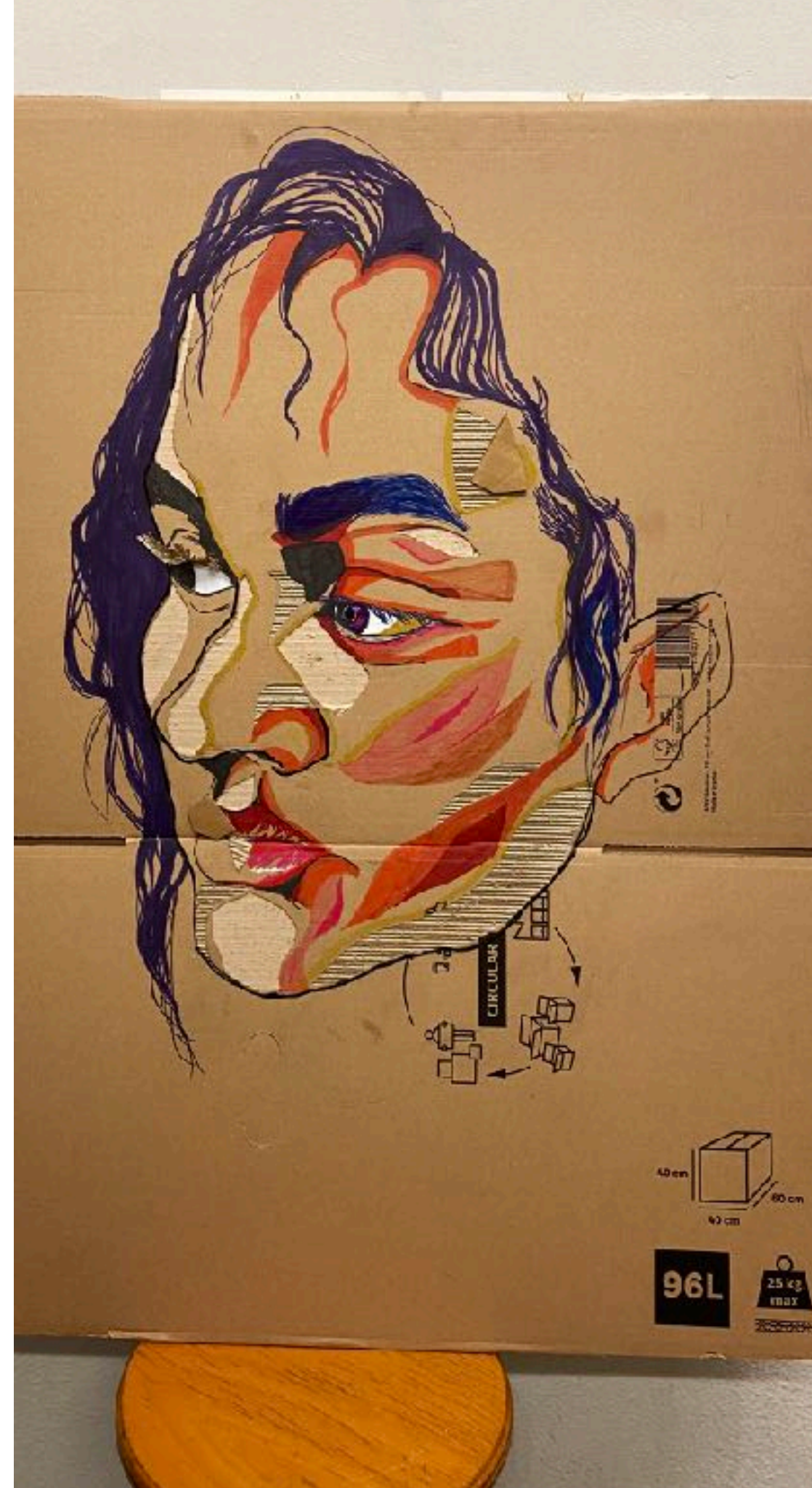
3H / SEMAINE EN SECONDE

2H EN PREMIÈRE ET TERMINALE

L'OPTION

UN ÉLÈVE CHOISIT L'OPTION ARTS PLASTIQUES POUR :

- = Son **projet d'orientation**.
- = **Développer sa créativité**, son **autonomie**, sa **culture** et une réflexion sur l'art.
- = Apprendre à se connaître et **prendre confiance en soi**.
- = Prendre du **plaisir** à apprendre autrement
- = L'envie de **mener des projets** seul ou à plusieurs.
- = **Valoriser son talent** dans un dossier scolaire.



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

EN 1ÈRE

4 H PRATIQUE + CULTURE

EN TERM

6 H PRATIQUE + CULTURE

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

CE QUI CHANGE ENTRE L'OPTION ET LA SPÉCIALITÉ

= La spécialité arts plastiques amène à une plus grande exigence.

= L'ambition artistique y est plus importante et demande d'assumer ses projets devant un jury.

La maîtrise technique est travaillée = pas nécessairement savoir dessiner, mais trouver les moyens adaptés et maîtrisés à l'expression de sa sensibilité pour faire sens.

= Une réflexion personnelle sur l'art, à l'écrit comme à l'oral est nécessaire.



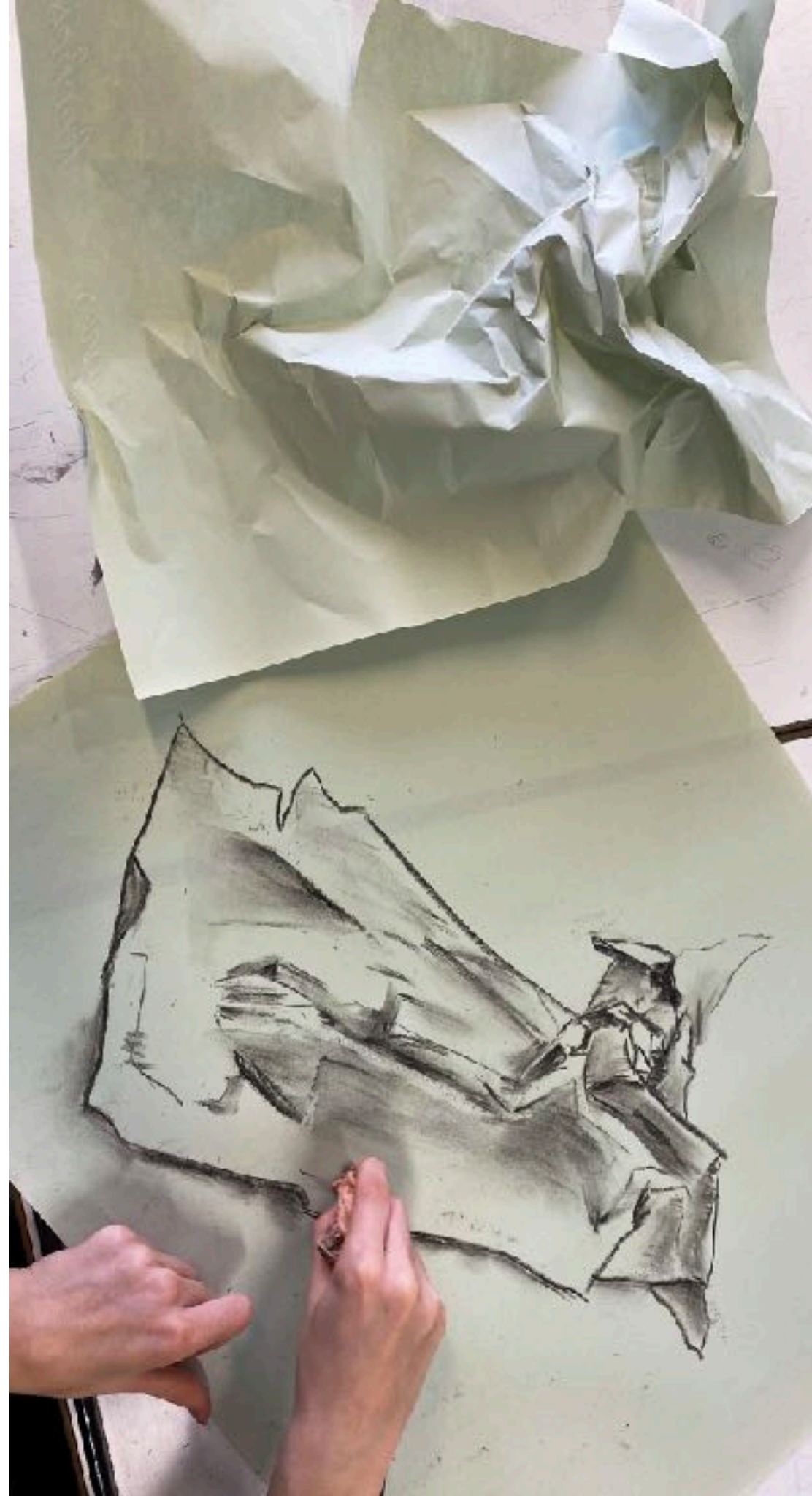
ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

UN ÉLÈVE CHOISIT LA SPÉCIALITÉ POUR :

= Mener des projets seul ou à plusieurs
+ valoriser son talent dans un dossier
scolaire.

= S'engager dans une pratique
artistique sensible et personnelle,
associée à **une solide culture artistique.**

= **L'interdisciplinarité** qu'elle offre dans
le croisement possible **avec les autres
spécialités choisies** : arts et sciences,
arts et numérique, arts et sciences
politiques, art et humanités, arts et
langues vivantes étrangères, ...



FOIRE AUX QUESTIONS

Est-ce que je peux choisir la spécialité (4h / semaine) arts plastiques si je n'ai pas suivi l'option en seconde? OUI

Est-ce que je peux choisir l'option (2h / semaine) arts plastiques si je n'ai pas suivi l'option en seconde? OUI

Est-ce que je peux cumuler la spécialité (4h / semaine) arts plastiques + l'option (2h / semaine) arts plastiques si je n'ai pas suivi l'option en seconde? OUI

Si j'arrête la spécialité en Première, est-ce que je peux poursuivre en option en Terminale ? Réponse : OUI

Est-ce que je peux suivre l'option arts plastiques si je suis en STMG? OUI l'option est ouverte aux élèves de la voie technologique!

Est-ce que je peux suivre l'option en seconde et arrêter ensuite? Cela arrive peu mais OUI, c'est une option choisie pour une année, vous pouvez donc l'arrêter l'année suivante.



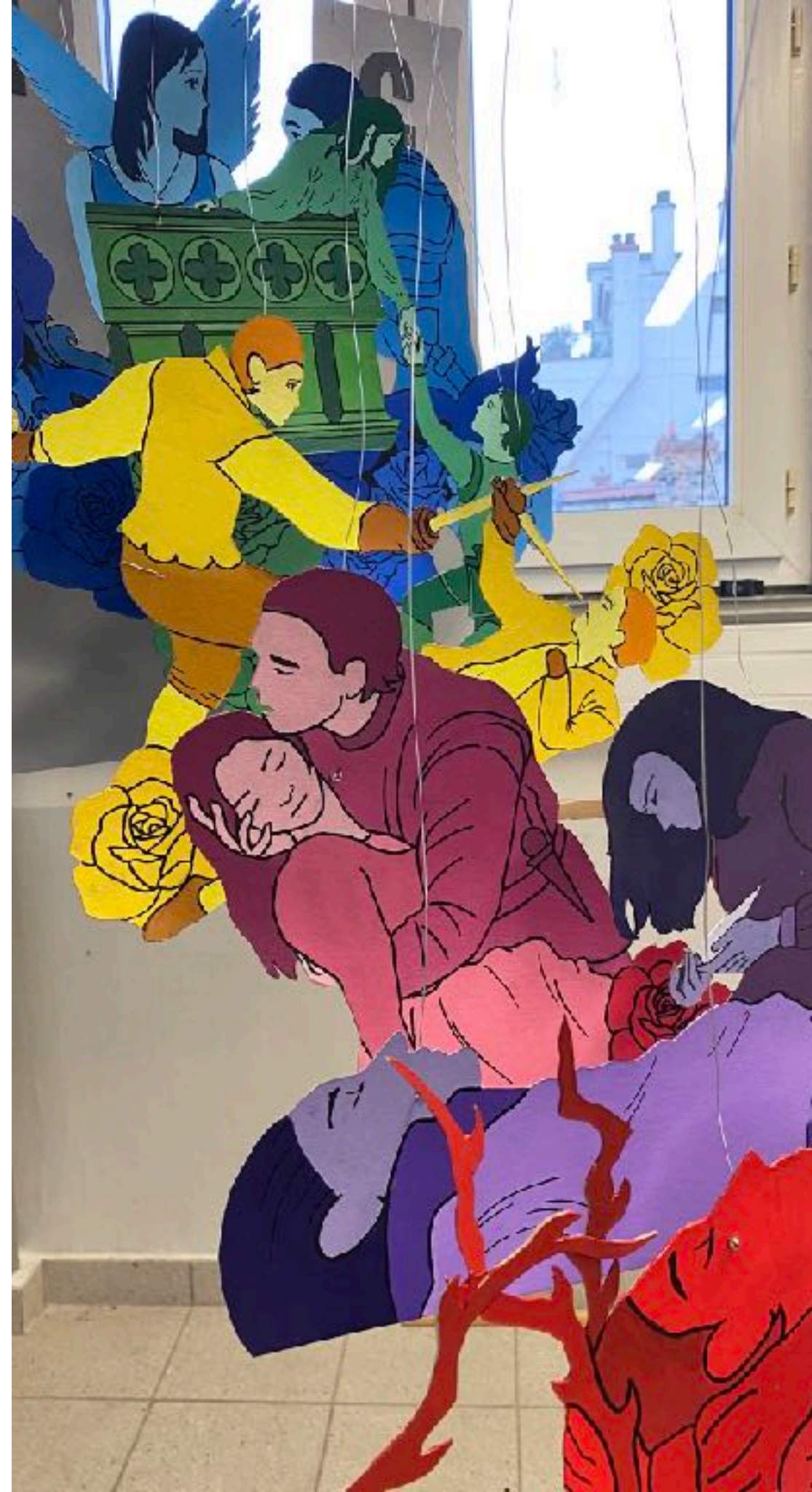
UN PROJET D'ORIENTATION

ASSOCIER DES SPÉCIALITÉS POUR ENVISAGER UNE VOIE PROFESSIONNELLE



LES MÉTIERS ENVISAGEABLES SONT NOMBREUX

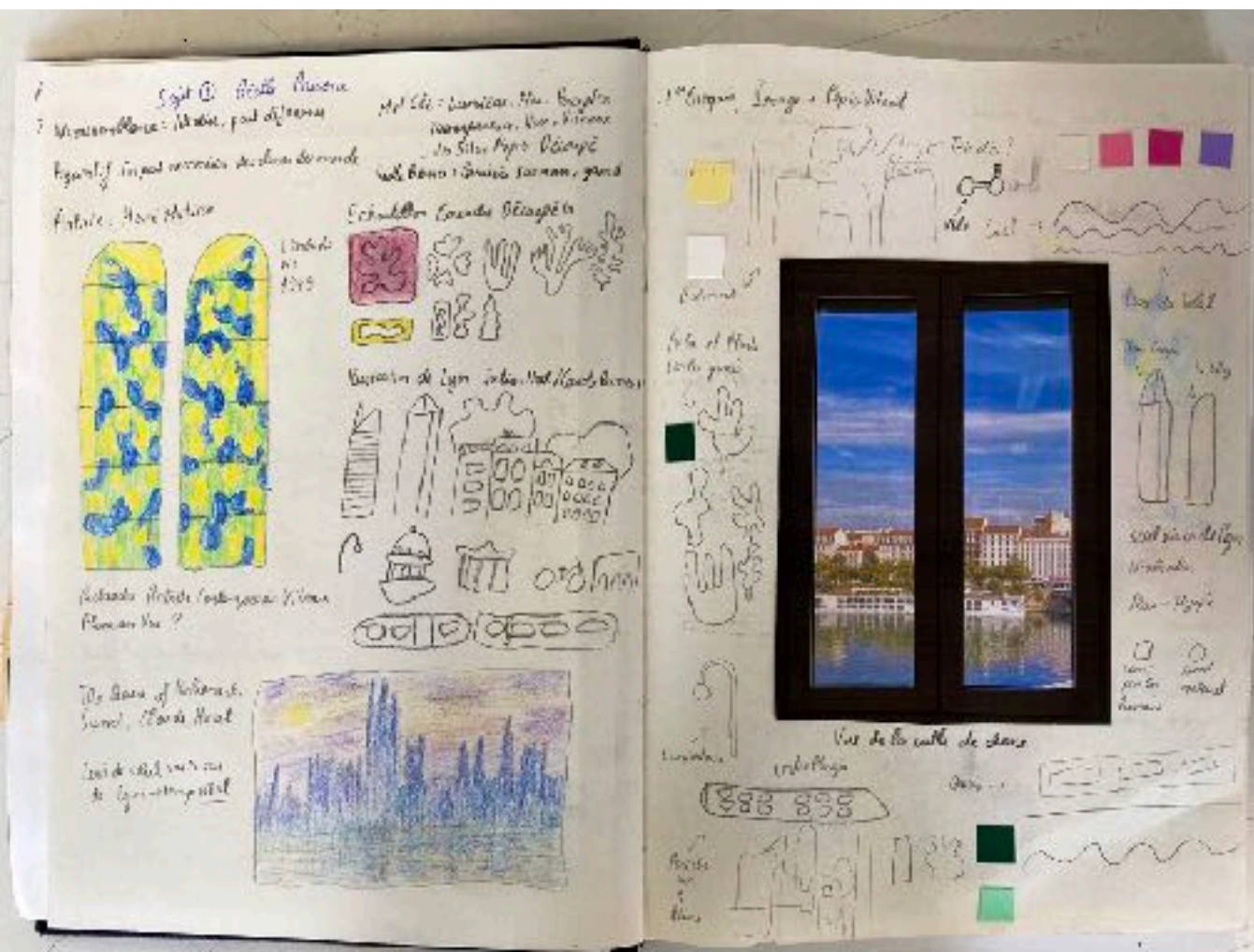
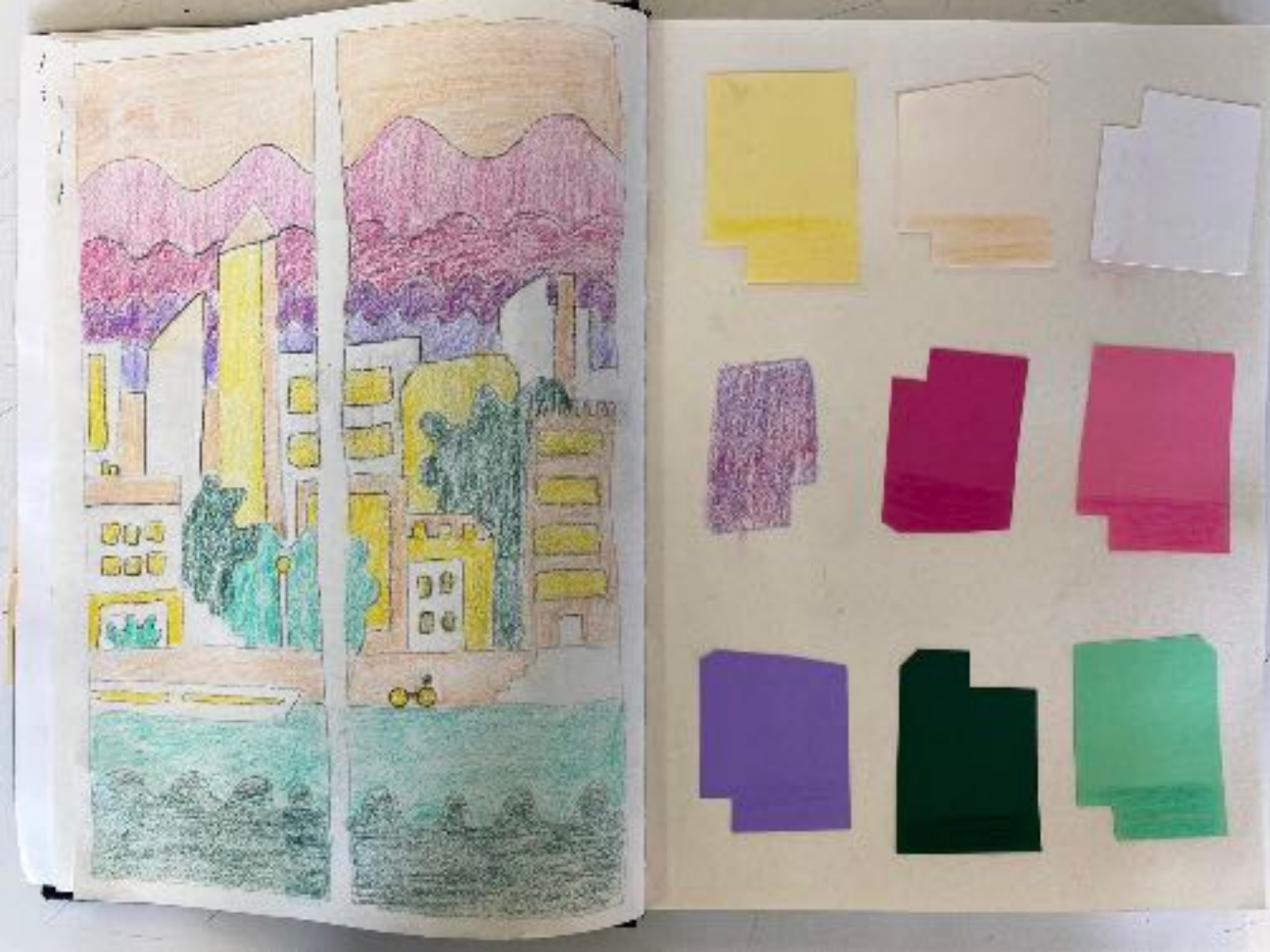
- **Les métiers de la CULTURE, du PATRIMOINE, des MUSÉE, de l'exposition et de la diffusion:** Chargé de production, Directeur de centre d'art, Conservateur de musée, Médiateur culturel, Archiviste, Commissaire d'exposition, Décorateur, Scénographe.
- **Les métiers des MÉDIAS et de la COMMUNICATIONS:** graphiste, dessinateur, illustrateur, animation 2D et 3D, web designer, designer graphique, Critique d'art, Journaliste, Concepteur-rédacteur de publicité, Chef de projet événement, Consultant en communication.
- **Les métiers du PATRIMOINE et de L'ARCHÉOLOGIE:** Guide-conférencier, Conservateur du patrimoine et des musées, Archéologue
- **Les métiers du LIVRE:** Bibliothécaire, Documentaliste, Responsable d'édition, Libraire, illustration, dessinateur
- **Les métiers de l'IMAGE et du JEU VIDÉO:** Photographe; Concepteur de jeu vidéo; Bédéiste; Illustrateur
- **Les métiers de L'URBANISME de L'AMÉNAGEMENT et du développement local:** Chargé d'études en aménagement, Urbaniste, Paysagiste, Architecte, Architecte d'intérieur, Conseiller en développement local.
- **Les métiers d'ART et du marché de l'art:** Antiquaire, Commissaire priseur, Galeriste, Restaurateur d'art.
- **Les métiers de l'INNOVATION, de la RECHERCHE et de l'ENSEIGNEMENT supérieur:** Concepteur de produit d'écotourisme, Enseignant - chercheur en histoire de l'art, Archéologue.
- **Les métiers du TOURISME:** Concepteur de prestations touristiques, Conseiller voyage, Webmaster éditorial touristique.

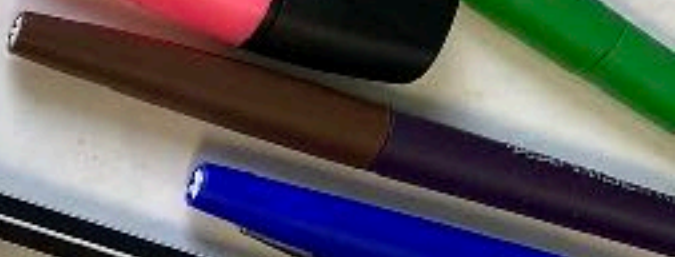
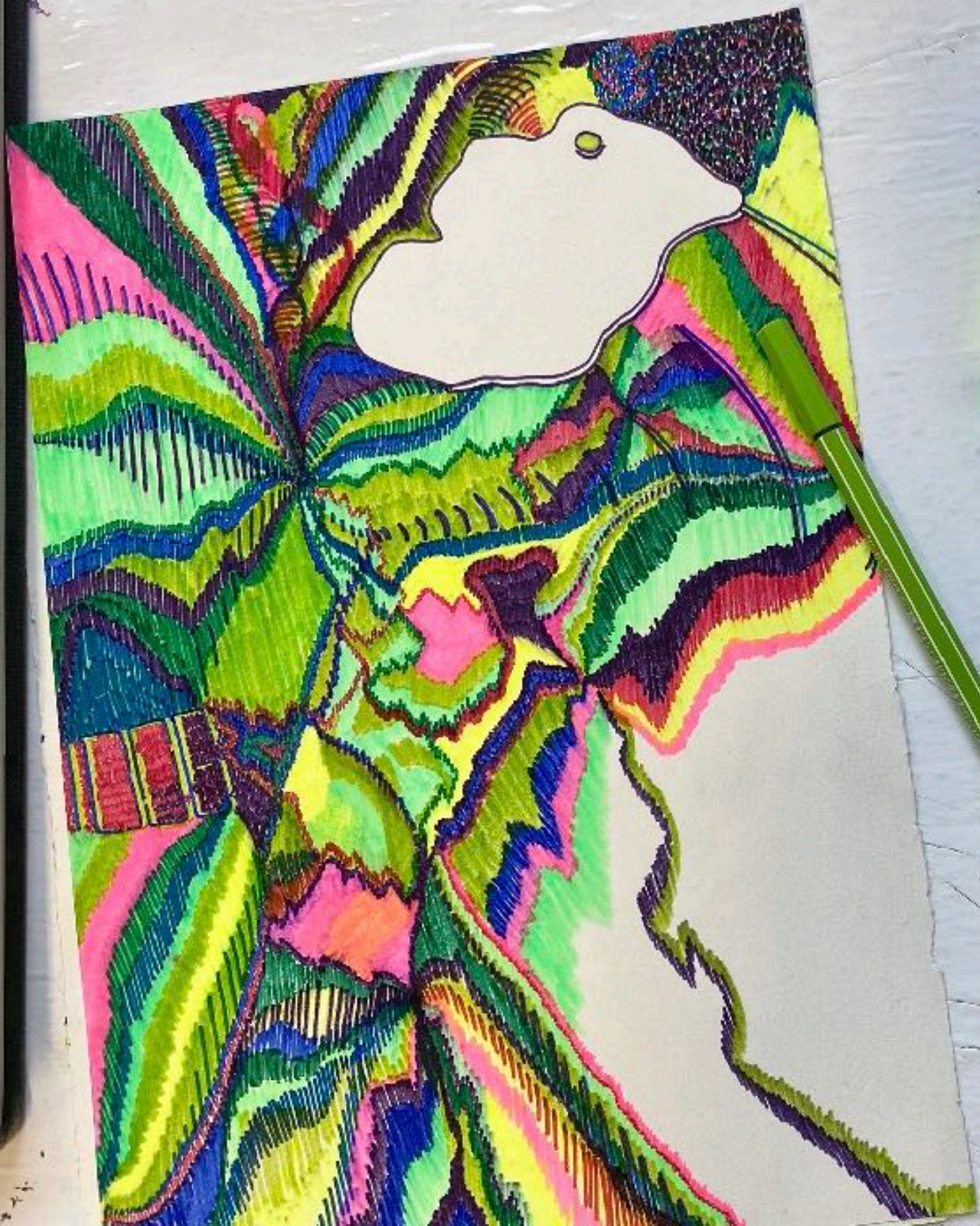


Les évaluations peuvent être améliorées pour chaque travail, à chaque rendu, les clés de la réussite se résument en un mot :

LA MOTIVATION







**POUR TOUTE QUESTION , OU DEMANDE
D'INFORMATION, VOUS POUVEZ CONTACTER**

**MR CHEVROT PAR MAIL :
PHILIPPE.CHEVROT1@AC-LYON.FR),**

PAR L'ENT DU LYCÉE JULIETTE RÉCAMIER

OU SE RENDANT EN SALLE 600 - ARTS PLASTIQUES.