

- ***Développer sa mémoire visuelle et gestuelle***

L'écriture non alphabétique du chinois lui a permis de couvrir historiquement un grand espace dans et hors de ses frontières, puisqu'un même mot écrit pouvait voyager d'un bout à l'autre de la Chine, à travers les dialectes et même être adopté par les langues des voisins (Japon, Corée, Vietnam) et cette écriture reste aujourd'hui une porte d'entrée dans tout ce monde extrême-oriental.

Son apprentissage a des effets formateurs à tous les âges. Il développe la mémoire visuelle mais il fait travailler aussi, en insistant sur l'ordre du tracé, la mémoire gestuelle, souvent négligée (celle à laquelle nous faisons appel pour écrire un mot d'un jet et, celle aussi qui fait qu'écrire nous aide à retenir)

Chez les plus jeunes, outre la motricité fine, l'apprentissage de cette écriture permet de renforcer l'acquisition des apprentissages fondamentaux, l'acquisition du codage, le repérage dans l'espace, le sens des proportions et la symétrie, la combinaison des éléments significatif et de développer l'imagination. Les professeurs des écoles se sont emparés de ces aspects formateurs qu'offre l'écriture chinoise et des ouvrages dédiés aux apprentissages en grande section de maternelle et en école élémentaire existent depuis longtemps.

- ***Développer sa capacité d'attention et de concentration***

A tous les âges de la scolarité, l'apprentissage de l'écriture chinoise a des effets très bénéfiques en terme d'attention et de concentration. La logique de construction des caractères chinois amènent les élèves à exercer leur sens de l'observation et de l'interprétation (deviner et/ou mémoriser le sens d'un caractère d'écriture en interprétant ses composants graphiques) à développer leur sens du raisonnement et leurs capacités d'abstraction et de conceptualisation.

- ***Prendre plaisir à écrire de beaux caractères***

L'aspect esthétique est très important, produire un « beau » résultat (et pas seulement « juste »), est valorisé et valorisant.